



# LA TEJERA DE TÓRTOLES DE ESGUEVA (BURGOS)

SIRA  
MARTÍN  
HEBREIRO

# ÍNDICE

- 1 PROYECTO
- 2 UBICACIÓN
- 3 LA TEJERA DE TÓRTOLES DE ESGUEVA
- 4 EL HORNO TEJAR
- 5 LA TEJA
- 6 ARCILLA SALVAJE EN ESTA UBICACIÓN
- 7 PREPARACIÓN DEL BARRO
- 8 PIEZAS CERÁMICAS
- 9 BIBLIOGRAFÍA Y AGRADECIMIENTOS

# PROYECTO

EN MARZO DE 2021 DECIDÍ CONOCER MÁS A FONDO LA TEJERA DE TÓRTOLES DE ESGUEVA (BURGOS) PARA VISIBILIZAR SU GRAN VALOR Y QUE PUEDA CONSERVARSE PARA LAS GENERACIONES FUTURAS. INVESTIGUÉ SOBRE SU HISTORIA, FUNCIONAMIENTO Y LA ARCILLA DE LA QUE SE NUTRÍA PARA ELABORAR LAS TEJAS. ESTE RECORRIDO HA SUPUESTO TODA UNA AVENTURA Y APRENDIZAJE. LO QUE ME PROPUSE REALIZAR EN ESTE PROYECTO LO TERMINÉ EN JUNIO DE 2025 Y LO MUESTRO BREVEMENTE EN ESTA PRESENTACIÓN.



# UBICACIÓN



TÓRTOLES DE ESGUEVA

LA TEJERA DE  
TÓRTOLES DE  
ESGUEVA ESTÁ  
UBICADA DETRÁS  
DE LA ERMITA DE  
SAN ISIDRO A 847  
M DE ALTITUD. SE  
ACCEDE DESDE  
LA CARRETERA  
CL-619.

# LA TEJERA DE TÓRTOLES DE ESGUEVA

BREVE HISTORIA DE ESTA  
TEJERA

## La tejera



HORNO PRE-INDUSTRIAL DE  
TEJA Y CAL CONSTRUIDO EN 1751  
(S.XVIII) PROPIEDAD DE LA  
FAMILIA CHARLES.  
DESPUÉS ESTUVO ARRENDADA A  
UN PAR DE FAMILIAS.  
PERMANECIÓ EN  
FUNCIONAMIENTO HASTA LA  
DÉCADA DE LOS 60 (S.XX).  
ESTA TEJERA SURTÍA DE TEJAS  
A MUCHAS LOCALIDADES DE LA  
ZONA.

ESTABA FORMADA POR DOS  
HORNOS Y UNA CONSTRUCCIÓN  
QUE SERVÍA DE COBERTIZO Y  
ALMACÉN.

# EL HORNO TEJAR

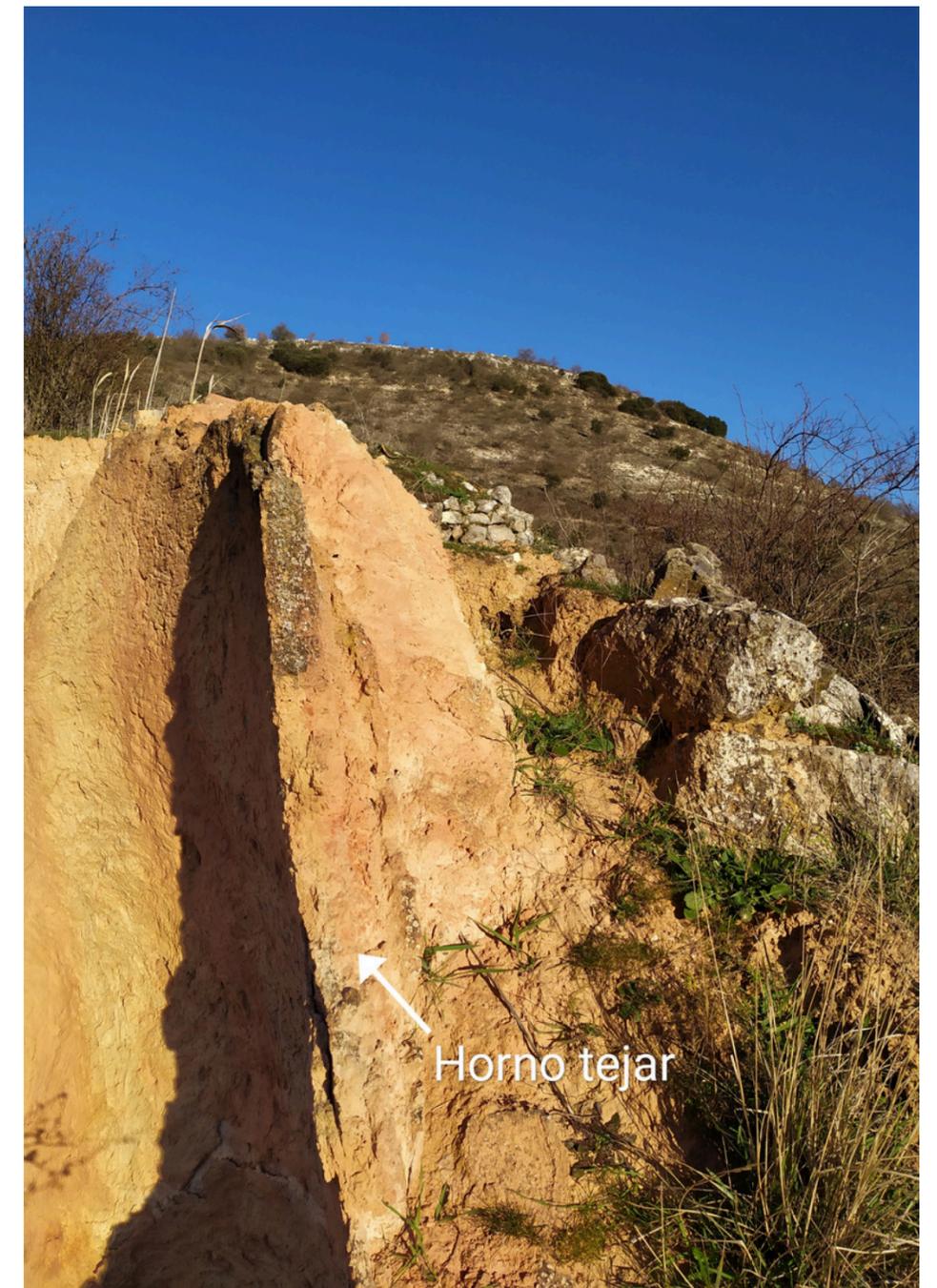
RESTOS VISIBLES DE LOS DOS HORNOS  
(MAYOR Y MENOR): CALDERA, PARRILLA,  
CÁMARA DE COCCIÓN Y CHIMENEA.



Caldera



Cámara de cocción de horno tejar



Horno tejar

LA COCCIÓN PODÍA  
PROLONGARSE DE 1 A 8 DÍAS Y  
EL ENFRIAMIENTO DE 3 A 15  
DÍAS

# LA TEJA

## CARACTERÍSTICAS DE LA TEJA DE TÓRTOLES



RESTOS DE TEJA COCIDA  
ENCONTRADA EN LA  
TEJERA

LOCALISMO: CANAL  
ES UNA TEJA CERÁMICA CURVA  
QUE SE ELABORABA CON LA  
ARCILLA DE LA LOMA ANEXA A LA  
TEJERA.  
ES UN ELEMENTO BÁSICO EN LA  
CONSTRUCCIÓN DE LOS TEJADOS  
(ESCURRE EL AGUA DE LLUVIA, AÍSLA  
A NIVEL TÉRMICO Y ACÚSTICO Y  
PERMITE LA VENTILACIÓN INTERIOR).  
EN TÓRTOLES TAMBIÉN LA PODEMOS  
ENCONTRAR EN LOS HUERTOS  
FACILITANDO EL RIEGO O COMO  
SURTIDORES DE FUENTES EN  
MANANTIALES DE AGUA.



TEJADO DE  
PALOMAR

# ARCILLA SALVAJE EN ESTA UBICACIÓN



ES UNA ARCILLA  
ROJA  
TRADICIONAL  
QUE CONTIENE  
ÓXIDO DE  
HIERRO.



ESTA ARCILLA TIENE  
GRAN PLASTICIDAD Y  
ES PERFECTA PARA  
TORNO O MODELADO  
DE PEQUEÑAS  
PIEZAS



SE HORNEA A  
BAJA  
TEMPERATURA  
(NO MÁS DE  
1050 GRADOS)

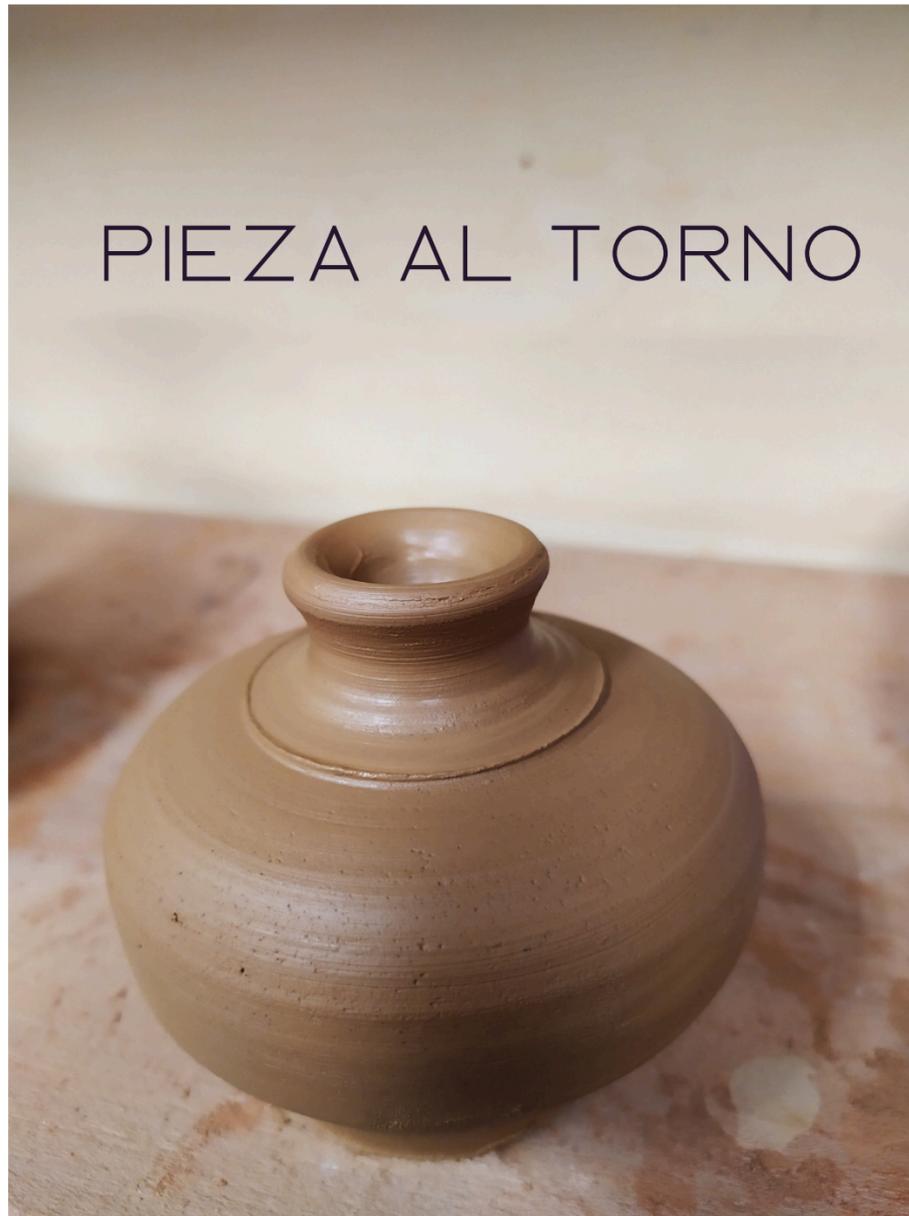
# PREPARACIÓN DEL BARRO



1. BUSCAR LA VETA DE ARCILLA EN LA LOMA;
2. DEJAR LOS TERRONES SECANDO AL AIRE
3. HIDRATAR LA ARCILLA CON AGUA
4. DEJAR SECAR LA ARCILLA
5. AMASAR Y QUITAR IMPUEREZAS DEL BARRO

# PIEZAS CERÁMICAS

PIEZA AL TORNO



PIEZA  
ESMALTADA



# BIBLIOGRAFÍA Y AGRADECIMIENTOS

## LIBROS DECISIVOS EN ESTE PROYECTO:

- HISTORIA DOCUMENTADA DE TÓRTOLES DE ESGUEVA DE JOSE LUIS ESTEBAN VALLEJO.
- BURGOS: EL PAISAJE DE MIGUEL ÁNGEL MORENO GALLO.
- LA VILLA DE TÓRTOLES DE ESGUEVA: APUNTES SOBRE HISTORIA Y CULTURA DE MIGUEL ÁNGEL NÚÑEZ BELTRÁN. ADEMÁS LAS CONVERSACIONES CON ÉL HAN SIDO FUNDAMENTALES PARA LA PARTE HISTÓRICA.
- CURSO DE CERÁMICA DE 1993 ELABORADO POR VARIOS PROFESORES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ALFARERÍA DE VALLADOLID.
- WILD CLAY DE VVAA.
- THE ORGANIC ARTIST DE NICK NEDDO.



## AGRADECIMIENTOS

- A TODOS LOS TORTOLICOS QUE ME HAN AYUDADO Y EN ESPECIAL A LA FAMILIA DE "LAS TEJERAS".
- A MIGUEL MARTÍNEZ DELSO, DIRECTOR DE LA ESCUELA Y MUSEO DE CERÁMICA DE ARANDA DE DUERO QUE ME HA ACOMPAÑADO Y GUIADO DESDE EL INICIO.

LA HUELLA DE ESTAS TEJERAS  
NO SUELE SER MUY VISIBLE EN  
EL S.XXI.

EN EL CASO DE LA DE TÓRTOLES  
DE ESGUEVA AÚN MANTIENE SU  
ESTRUCTURA.

SERÍA DESEABLE RECUPERAR,  
PROTEGER Y CONSERVAR ESTE  
ESPACIO PARA QUE SU HISTORIA  
NO SEA INVISIBLE Y CAIGA EN EL  
OLVIDO.



JUNIO 2025